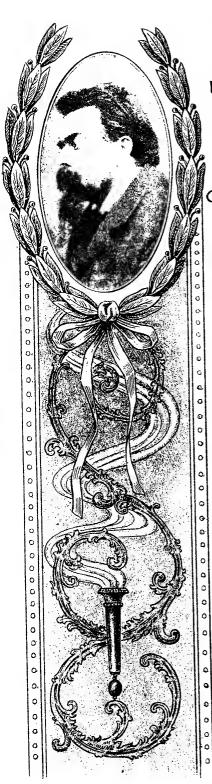
### ESPAÑA

### Auswahl der besten spanischen Gitarremusik

#### II. Serie Gitarre solo

		Mr.	O A TO A COUNTY AT O.		Md Deathern Class to
*46	Lopez-Beethoven, Adaglo da la	48	Sogovia, Bach, Sielliana (I. So-	204	Tarrega, Beethovan, Ciaro de
	Sonata Patética 1.20		nata violin solo)		Luna, de la Sonata, op. 27 Nr. 2 2.—
N-40	- Claro de Lupa de la Sonata.	40	- Baethoven, Minueto 1.80	47	Marcha Funebre, de la So-
47.40					nata, op. 28 1,80
	op. 97 Nr. 2 1.20	128	Segovia-Haendel, Air de la		
¥136	- Mozart, Marcha turca. 1		Suite X 1.20	48	Largo, de la Sonata, op. 2 2
	Mandolinata, La (arr. Campo)60	108	- Hayda, Minuetto 2.40	50	Minuetto 1.20
					- Pragmento de la 7 a Sinionia 1.60
	Matallana, El Garrotin, Balle 1.20	140	— Mandelssohn, Romanza sin		
138	— Granadioas 1.90		palabras (Lied ohne Worte Nr. 4) 1.90	52	Scherzo de la Sonata, op. 2 1.80
	- Guajiras 1.80	169	- Schubert, 3 pequeños Valses 1.80	63	Adagio da la Sonata, op. 13 2
			- Schumann, Cancion silvestre 1.20		- Chopin, Mazurka Nr. 28 1.60
	- La Farruca, Baile flamenco 1.80				
141	— Collection de sevillanas (8) 1.26	157	— — Mayo, buen Mayo 1.80		— — Mazurka, op. 33 Nr. 4 2
140	— Soleares	188	Sor, Mes Ennuis, 8 bagat., op. 48 1.40	78	- Nocturno, op. 9 Nr. 2 2.40
					Preludios Nr. 8, 7 y 20 1.80
	— 8 tangos 1.20		Metodo (Texte espagnol) ő		
40	Maza-Bach, Gavota 1	188	- Morceau de Concert, op. 54 1.80		— — Preludio Nr. 15 2.—
111	Mediavilia, Al Pie de Tu Ventana.	188	- Six petites Pièces, op. 45 2	124	- Haendel, Choral 1.60
	Vals Serenata (arr. Fortea) 1.40		Soria, Jota aragonesa 2.—	125	Minuetto 1.20
112	Mendelssohn, Venetian Gondola		Malaguefias con variaciones 1.80		Haydn, Addante 1.80
	Soug, Barcarola veneciaoz, op.	173	— Marcha fûnebre 1.20	127	Largo Assai 2
	19 Nr. 5 (arr. Fortea) 1.60		— Paquito, vals 1.20	129	Minuetto 1.20
_					- Henselt, Célebre Estudio (Sus-
118	Romanza, Lied ohne Worte Nr. 8		— Petenera 2.—	190	
	(arr. Fortea) 1.—		- Recuerdo, mazurka 1.20		pine account, and a second
144	- Romanza sio palabras, Nr. 13	177	- Ronda nocturna (Candi) 1.80	148	- Mendelssohn, Romanas sin
			— Sevillanas		palabras, Venetian. Gondellied
	(arr. Tárregu) 1.80				
145	- Romanza aln palubras (arr. Se-		— Segnidillas manchegas—.80		(Lied ohue Worte, op. 19 Nr. 6) 1.60
	govia) Lied ohne Worte Nr. 4) 1.20	180	Soléa y Panaderos 1.20	144	Romanza sin Palabraa (Lied
140	- Romanza sin palabras, (Lied		Tango, fiamenco 1.20		ohne Worte Nr. 12) 1.60
190				***	- Mosart, Minuetto 1.80
	ohne Worte, op. 19 Nr. 8) (arr.		Tárrega, Adelita, Mazurka 0.80		
	Tárrega) 1.80	184	- Alboradot, Capricho 1.80	148	Minuetto du quatuor à cordes 1.60
HIRS	Mozart, Marcha turca (arr. Lopez) 1	185	— Capricho árabe (célebre creuata) 2.—	188	- Schubert, Adieu 1.60
		400	— Danza Mora 1.80		- Menuet de la Fantasie, op. 78 1.80
	— Minuetto (arr. Tárrega) 1.80				
148	- Minuetto du quatuor à cordes		— Danza Odalisca 1.80		— Schumann. Au soir, op. 12 . 2.—
	(arr. Tárrega) 1.80	188	- Endecha y Oremus, ? Preludios 1.80	154	— — Berceuse
174			- Estudio en forma de Minuetto . 1.20	156	— — Feuilles variés 1.20
174					
	Fortea) 1.20		- Estudio en La 1.80	100	Fuga
149	Pujel, Crepúsculo y Vals intimo 1	250	- Estudio sobre una Fuga de Bach 2	205	Preludio
		236			- Romanza, op. 61 1.60
	Wagner, Dors mon enfant, Ber-	236	- Estudio sobre Fregmentos de	168	— Romanza, op. 61 1.60
150	Wagner, Dors mon enfant, Berceuse 1.60		- Estudio sobre Fregmentos de Schumann 2.	168 159	Saint Nicolas 9
150	Wagner, Dors mon enfant, Berceuse 1.60	191	Retudio sobre Fregmentos de Schumann 2 Gran Jota de Concierto 4.80	158 159 216	— — Saint Nicolás 9 — Terroba, Sonatina 4.—
150 86	Wagner, Dors mon enfant, Berceuse 1.60 Resellen, Sueño, (arr. Arcas) 1	191	Retudio sobre Fregmentos de Schumann 2 Gran Jota de Concierto 4.80	168 159 216 88	— — Saint Nicolas 9 — Terroba, Sonatina 4.— Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Arcas) 1.20
150 96 189	Wagner, Dors mon enfant, Berceuse 1.60 Resellen, Suefio, (arr. Arcas) 1 Schulert, Adieu (arr. Tarrega) . 1.60	191 182	Bstudio sobre Fregmentos de Schumana 2 Gran Jota de Concierto 4.80 Gran vals 1.80	168 159 216 88	— — Saint Nicolas 9 — Terroba, Sonatina 4.— Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Arcas) 1.20
150 96 189	Wagner, Dors mon enfant, Berceuse 1.60 Bosalien, Sueño, (arr. Arcas) 1 Schulert, Adieu (arr. Tarrega) . 1.60 Menuet de la Fantasie, op. 78	191 192 124	Estudio sobre Fregmentoa de Schumann	168 159 216 88	— — Saint Nicolás 9 — Terroba, Sonatina
150 96 189 161	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse 1.60 Resallon, Suefto, (arr. Arcas) 1 Schulert, Adieu (arr. Tarrega) 1.60 - Menuet de la Fantasie, op. 78 (arr. Tarrega) 1.80	191 182 124 193	Rstudio sobre Fregmentos de Schumann 2 .— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vals 1.80 Lágrima, Preladio 1.80 La mariposa, estudio 1.20	168 159 216 88 918	— — Saint Nicolás
150 96 189 161	Wagner, Dors mon enfant, Berceuse 1.60 Bosalien, Sueño, (arr. Arcas) 1 Schulert, Adieu (arr. Tarrega) . 1.60 Menuet de la Fantasie, op. 78	191 182 124 193	Estudio sobre Fregmentoa de Schumann	168 159 216 88 916	- Saint Nicolás 9 - Terroba, Sonatina 4 - 4 - Verdi, Traviatz, Faotasia (arr. Atcas) 1.90 Viñes, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfânger) 1.20 - El enlace, capriobo 80
150 96 189 161	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse 1.60 Resslien, Sueño, (arr. Arcas) 1.— Schubert, Adieu (arr. Tarrega) 1.60 — Menuet de la Fantasie, op. 78 (arr. Tárrega) 1.80 — Momento musical (hongarese)	191 182 124 193 184	Retudlo sobre Fregmentos de Schumann	168 159 216 88 916	— — Saint Nicolás
150 86 189 161 115	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse 1.60 Ressilion, Sueño, (arr. Arcas) 1 Schubert, Adieu (arr. Tarrega) . 1.60 - Menuet de la Fantasie, op. 78 (arr. Tárrega)	191 182 124 193 184 195	Batudio sobre Fregmentos de Schumann	168 159 216 88 318 217 217	- Saint Nicolás 9 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 -
150 86 189 161 115	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 182 124 193 184 195 186	Ratudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vals . 1.80 Lágrima, Preindio . 1.60 La mariposa, estudio . 1.20 Malagueña, facil . 1.80 Maria, Gavota . 1.20 Mazurka . 1.80	168 159 216 88 318 217 217	- Saint Nicolás 9 - 4 - Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Arcas) 1.20 Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfanger) 1.20 - El enlace, capricho - 80 - El lamento, nocturno, op.38 - 80 - El option, réverie (Doppelschlag-
150 86 189 161 115	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse 1.60  Bossilon, Sueño, (arr. Arcas) 1  Schulbert, Adieu (arr. Tarrega) . 1.60  Menuet de la Fantasie, op. 78 (arr. Tárrega) 1.80  Momento musical (hougarese) (arr. Fortea)	191 182 124 193 184 195 186 197	Batudio sobre Fregmentos de Schumann	168 159 210 88 318 217 918 218	- Saint Nicolás 9 - Terroba, Sonatina 4 - Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Arcas) 1.90 Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfânger) 1.20 - El enlace, capricho80 - El lamento, nocturno, op. 3880 - El sueño, réverie (Doppelschlagetudo) 1
150 86 189 161 115	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse 1.60  Bossilon, Sueño, (arr. Arcas) 1  Schulbert, Adieu (arr. Tarrega) . 1.60  Menuet de la Fantasie, op. 78 (arr. Tárrega) 1.80  Momento musical (hougarese) (arr. Fortea)	191 182 124 193 184 195 186 197	Ratudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vals . 1.80 Lágrima, Preindio . 1.60 La mariposa, estudio . 1.20 Malagueña, facil . 1.80 Maria, Gavota . 1.20 Mazurka . 1.80	168 159 210 88 318 217 918 218	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4—  Vordi, Traviata, Faotasia (arr. Areas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas  fáciles (für Anfanger) 1.20  — El eniace, capricho80  — El sueño, réverie (Doppelschlagetude) 1.20  — Fantasía Brillaute, en la mayor
150 86 189 161 115 158 168	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse 1.60 Resellon, Sueño, (arr. Arcas) 1 Schubert, Adieu (arr. Tarrega) . 1.60 - Menuet de la Fantasie, op. 78 (arr. Tárrega) 1.80 - Momento musical (hongarese) (arr. Fortea) 1 8 pequeños Valses (arr. Segovia) 1.80 Schumann, Au soir op. 12 (arr. Tár. rega) 2	191 182 124 193 184 195 186 187 188	- Batudlo sobre Fregmentos de Schumann	168 159 210 88 318 217 918 218	- Saint Nicolás 9 - Terroba, Sonatina 4 - Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Arcas) 1.90 Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfânger) 1.20 - El enlace, capricho80 - El lamento, nocturno, op. 3880 - El sueño, réverie (Doppelschlagetudo) 1
150 86 189 161 115 158 168	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 182 124 193 184 195 186 187 188 189	Betudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vals . 1.80 Lágrima, Preindio . 1.80 La mariposa, estudio . 1.20 Malagueña, facci . 1.80 Maria, Gavota . 1.20 Marurka . 1.80 Minustto . 1.20 El Pobre Valbuena, Poka jap. 2.— Preludios Nr. 1, 2 . 1.20	168 159 216 88 916 217 918 218 220	- Saint Nicolás 9 - 4 - Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Arcas) 1.20 Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfanger) 1.20 - El enlace, capricho
150 86 189 161 115 152 168	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse 1.60 Resallon, Sueño, (arr. Arcas) 1 Schubert, Adieu (arr. Tarrega) . 1.60 Menuet de la Fantasie, op. 78 (arr. Tárrega) 1.80 - Momento musical (hougarese) (arr. Fortea) 1 8 pequeños Valses (arr. Segovia) 1.80 Schumann, Au soir op. 12 (arr. Tár, rega) 2 Album-Blatt, Botschaft (arr. Llobet) 1.80	191 182 124 193 184 195 186 187 188 189 200	Batudio sobre Fregmentos de Schumann	168 159 216 88 916 217 918 218 220	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4.—  Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Areas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas  fáciles (für Anfânger) 1.20  — El enlace, capricho80  — El lamento, nocturno, op.3880  — El sueño, rêverie (Doppelschlagetudo) 1.—  — Fantasia Brillaute, en la mayor (Acdur), op.8 1.60  — Faotasia Original, imitación de 60  — Faotasia Original, imitación de 60
150 86 189 161 115 158 168 184	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 182 124 193 184 195 186 197 188 189 200 201	- Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.—  Gran Jota de Concierto . 4.80  - Gran vals . 1.80  - Lágrima, Prelndio . 1.60  - La maripoza, estudio . 1.20  - Malagueña, facil . 1.80  - Maria, Gavota . 1.20  - Marurka . 1.80  - Minustto . 1.20  - El Pobre Valbuena, Polka jap. 2.—  - Preludios Nr. 1, 2 . 1.20  - Preludios Nr. 8, 4, 5 . 1.80  - Preludio Nr. 8, 4, 5 80  - Preludio Nr. 8, 4, 5 80	168 159 216 88 918 217 918 218 220	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4—  Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Areas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfanger) 1.20  — El enlace, capricho —80  — El lamento, nocturno, op.38 —80  — El sueño, rèverie (Doppelschlagetude) 1—  Fantasía Brilladte, en la mayor (A-dur.) op. 8 1.60  — Faotasía Original, imitación del plano mi mayor (R-dur) . 1.60
150 86 189 161 115 158 168 184	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 182 124 193 184 195 186 197 188 189 200 201 202	Batudio sobre Fregmentos de Schumann	168 159 216 88 316 217 918 218 220 221	— Saint Nicolás 9—  Serroba, Sonatina 4.—  Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Ateas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas  fáciles (für Anfanger) 1.20  El almento, nocturno, op. 38 —. 30  El sueño, réverie (Doppelschlagetudo) 1.—  Fantasía Brillaute, en la mayor (Adur), op. 8 1.60  Faotasía Original, imitación del plano mi mayor (E-dur) 1.60  Introducióo y andante 1.—
150 86 189 101 115 158 168 184 154 205	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 182 124 193 184 195 186 197 188 189 200 201 202	Batudio sobre Fregmentos de Schumann	168 159 216 88 316 217 918 218 220 221	— Saint Nicolás 9—  Serroba, Sonatina 4.—  Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Ateas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas  fáciles (für Anfanger) 1.20  El almento, nocturno, op. 38 —. 30  El sueño, réverie (Doppelschlagetudo) 1.—  Fantasía Brillaute, en la mayor (Adur), op. 8 1.60  Faotasía Original, imitación del plano mi mayor (E-dur) 1.60  Introducióo y andante 1.—
150 86 189 161 115 158 168 184 154 205 165	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse 1.60 Ressilion, Sueño, (arr. Arcas) 1 Schubert, Adieu (arr. Tarrega) . 1.60 - Menuet de la Fantasie, op. 78 (arr. Tárrega) 1.80 - Momento musical (hongarese) (arr. Fortea) 1 8 pequeños Valses (arr. Segovia) 1.80 Schumann, Au soir op. 12 (arr. Tár, rega) 2 Album-Blatt, Botschaft (arr. Llobet) 1.80 - Berceuse (arr. Tárrega) . 1.80 - Cancion silvestre (arr. Segovia) 1.20 - Feuilles variés (arr. Tárrega) . 1.20	191 182 124 193 184 195 186 187 188 189 200 201 202 203	- Batudlo sobre Fregmentos de Schumann	168 159 216 88 316 217 918 218 220 221 892 923	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4—  Vordi, Traviata, Faotasia (arr. Arcas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas  fáciles (für Anfanger) 1.20  — El eniace, capricho — 80  — El sueño, reverie (Doppelschlagetude) 1.—  Fantasía Brillaute, en la mayor  (Adur), op. 8 1.60  — Faotasía Original, imitación del  plano mi mayor (B-dur) 1.60  — Introducióo y andante 1.—  La Loco, fantasía original 1.80
150 86 189 161 115 158 168 184 154 205 165	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 182 124 193 184 195 186 197 188 189 200 201 202 203 204	Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vals . 1.80 Lágrima, Prelndio . 1.60 La mariposa, estudio . 1.20 Maiagueña, facil . 1.80 Maria, Gavota . 1.90 Marurka . 1.80 Minustto . 1.20 El Pobre Valbuena, Polka jap. 2.— Preludios Nr. 1, 2 . 1.20 Preludios Nr. 3, 4, 5 . 1.80 Preludio Nr. 8 80 Preludio Nr. 8 80 Preludio Nr. 7 80 Preludio Nr. 7 80 Preludio Nr. 8, 8 . 1.20 Preludio Nr. 8, 8 . 1.20 Preludio Nr. 8, 8 . 1.20 Preludio Nr. 10, 11 . 1.80	168 159 216 88 916 217 918 218 220 221 892 223 224	- Saint Nicolás 9 - 4 - Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Arcas) 1.20 Vifias, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfanger) 1.20 - El enlace. caprioho80 - El lamento, nocturno, op.3880 - El suefto, réverie (Doppeleschage etudo) 1 Fantasia Brillaote, en la mayor (Adur), op. 8180 - Faotasía Original, imitación del piano mi mayor (E-dur) 1.60 - Introducióo y andante 1 La Loca, fantasia original 1. 1.80 - La Parisiense, Polya burleska 1.60 - La Parisiense, Polya burleska 1.60 - La Parisiense, Polya burleska 1.60
150 86 189 161 115 158 168 184 154 205 165	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse 1.60 Ressilion, Sueño, (arr. Arcas) 1 Schubert, Adieu (arr. Tarrega) . 1.60 - Menuet de la Fantasie, op. 78 (arr. Tárrega) 1.80 - Momento musical (hongarese) (arr. Fortea) 1 8 pequeños Valses (arr. Segovia) 1.80 Schumann, Au soir op. 12 (arr. Tár, rega) 2 Album-Blatt, Botschaft (arr. Llobet) 1.80 - Berceuse (arr. Tárrega) . 1.80 - Cancion silvestre (arr. Segovia) 1.20 - Feuilles variés (arr. Tárrega) . 1.20	191 182 124 193 184 195 186 197 188 189 200 201 202 203 204 51	Batudio sobre Fregmentos de Schumann	168 159 216 88 916 217 918 218 220 221 892 224 225	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4—  Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Areas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas  fáciles (fibr Anfanger) 1.20  El enlace, capricho80  El sueño, réverie (Doppelschlagetude) 1.—  Fantasia Brillaute, en la mayor (Adur.) 0p. 8 1.—  Fantasia Original, imitación del piano mi mayor (B-dur) 1.60  Introducióo y andante 1.—  La Loca, fantasia original 1.80  La Parisiense, Polka burleska 1.60  Peosamiento Espresivo, 80
150 86 189 161 115 158 168 194 154 205 156 156	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 182 124 193 184 195 186 197 188 189 200 201 202 203 204 51	Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vals . 1.80 Lágrima, Prelndio . 1.60 La mariposa, estudio . 1.20 Maiagueña, facil . 1.80 Maria, Gavota . 1.90 Marurka . 1.80 Minustto . 1.20 El Pobre Valbuena, Polka jap. 2.— Preludios Nr. 1, 2 . 1.20 Preludios Nr. 3, 4, 5 . 1.80 Preludio Nr. 8 80 Preludio Nr. 8 80 Preludio Nr. 7 80 Preludio Nr. 7 80 Preludio Nr. 8, 8 . 1.20 Preludio Nr. 8, 8 . 1.20 Preludio Nr. 8, 8 . 1.20 Preludio Nr. 10, 11 . 1.80	168 159 216 88 316 217 918 218 220 221 832 223 224 225 826	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4—  Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Areas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfanger) 1.20  El enlace, capricho — 80  El lamento, nocturno, op.38 — 80  El sueño, rèverie (Doppelschlagetude) 1.—  Fantasía Brillaute, en la mayor (A-dur.) op. 8 1.60  Faotasía Original, imitación del plano mi mayor (R-dur) 1.60  Introducióo y andante 1.—  La Loca, fantasía original 1.80  La Parisiense, Polka burleska 1.60  Peosamiento Espresivo, — 80  Recuerdos de Palma, capricho 1.80  Recuerdos de Palma, capricho 1.80
150 86 189 161 115 158 168 164 205 156 156 157 116	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 182 124 193 184 195 186 197 188 189 200 201 202 203 204 51 208	Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vals . 1.80 Lágrima, Preindio . 1.60 Lágrima, Preindio . 1.80 Maiagueña, faccil . 1.80 Maria, Gavota . 1.20 Marurka . 1.80 Marurka . 1.80 Minustto . 1.20 El Pobre Valbuena, Polta jap. 2.— Preludios Nr. 1, 2 . 1.80 Preludios Nr. 8, 4, 5 . 1.80 Preludios Nr. 8, 4 . 1.80 Preludios Nr. 8, 8 . 1.80 Preludios Nr. 8, 8 . 1.80 Preludios Nr. 10, 11 . 1.80 Preludios Nr. 10, 11 . 1.80 Preludio Nr. 12 . 1.60 Preludio Nr. 13 . 1.60	168 159 216 88 316 217 918 218 220 221 832 223 224 225 826	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4—  Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Areas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfanger) 1.20  El enlace, capricho — 80  El lamento, nocturno, op.38 — 80  El sueño, rèverie (Doppelschlagetude) 1.—  Fantasía Brillaute, en la mayor (A-dur.) op. 8 1.60  Faotasía Original, imitación del plano mi mayor (R-dur) 1.60  Introducióo y andante 1.—  La Loca, fantasía original 1.80  La Parisiense, Polka burleska 1.60  Peosamiento Espresivo, — 80  Recuerdos de Palma, capricho 1.80  Recuerdos de Palma, capricho 1.80
150 86 189 161 115 158 168 184 164 205 156 157 115 205	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 182 124 193 184 195 186 197 188 189 200 201 202 203 204 51 208 207	Batudio sobre Fregmentos de Schumann	168 159 216 88 318 217 918 218 220 221 892 423 524 225 626 227	— Saint Nicolás 9—  Serroba, Sonatina 4—  Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Areas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfânger) 1.20  El enlace, capricho80  El sueño, rèverie (Doppelschlagetude) 1.—  Fantasia Brillante, en la mayor (Adur), 0.8 1.—  Fantasia Brillante, en la mayor (Adur), 0.8 1.00  Faotasia Original, imitación del plano mi mayor (E-dur) 1.60  Introducióo y andante 1.—  La Loca, fantasia original 1.80  La Parisiense, Polta burleska 1.60  Peessamiento Espresivo,80  Recuerdos de Palma, capricho 1.20  8 valses de salón 2.80  8 valses de salón 2.80
150 86 189 161 115 158 168 154 154 205 156 157 113 205 158	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 182 124 193 184 195 186 197 188 199 200 201 202 203 204 51 208 207 208 208 208 208 208 208 208 208 208 208	Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vals . 1.80 Lágrima, Preindio . 1.60 Lágrima, Preindio . 1.80 Lágrima, Preindio . 1.80 Maria, Gavota . 1.20 Maria, Gavota . 1.20 Marurka . 1.80 Marurka . 1.80 Minustto . 1.20 El Pobre Valbuena, Poka jap. 2.— Preludio Nr. 1, 2 . 1.20 Preludio Nr. 8, 4, 5. 1.80 Preludio Nr. 8, 4, 5. 1.80 Preludio Nr. 8, 8 . 1.80 Preludio Nr. 7 80 Preludio Nr. 10, 11 . 1.80 Preludio Nr. 12 . 1.60 Preludio Nr. 13 . 1.60 Preludio Nr. 13 . 1.60 Preludio Nr. 13 . 1.60 Reouerdos de la Alhambra 2.— Rosita polka, Marieta-mazurka 1.80	168 159 216 88 318 217 918 218 220 221 892 224 225 224 225 227 118	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4—  Vordi, Traviata, Faotasia (arr. Areas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfanger) 1.20  El eniace, capricho —.80  El sueño, réverie (Doppelschlagetude) 1.—  Fantasía Brillaute, en la mayor (A-dur), op. 8 1.80  Faotasía Original, imitación del plazo mi mayor (B-dur) 1.50  Introducióo y andante 1.—  La Loca, fantasía original 1.80  La Parisiense, Polka burleska 1.50  Peosamiento Espresivo, —.80  Recuerdos de Palma, capricho 1.20  8 valses de salón 2.2.8  Visco, 4 Piezas (1888) (arr. Fortea) 1.50
150 86 189 161 115 158 168 194 154 205 156 157 116 205 138 169	- Wagner, Dors mon enfant, Bercuese	191 192 124 193 184 195 186 189 200 201 202 203 204 51 208 207 208 208 209 209 209 209 209 209 209 209 209 209	Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.—  Gran Jota de Concierto . 4.80  Gran vala . 1.80  Lágrima, Prelndio . 1.60  Lágrima, Prelndio . 1.80  Maiagueña, facil . 1.80  Mari, Gavota . 1.90  Mazurka . 1.80  Minustto . 1.20  Minustto . 1.20  Preludio Nr. 1, 2 . 1.20  Preludio Nr. 8, 4, 5 . 1.80  Preludio Nr. 8, 4, 5 . 1.80  Preludio Nr. 8, 8, 1.80  Preludio Nr. 8, 8, 1.80  Preludio Nr. 8, 8, 1.80  Preludio Nr. 1, 1.80  Preludio Nr. 1, 1.80  Preludio Nr. 1, 1.60  Preludio Nr. 1, 1.60  Preludio Nr. 1, 1.60  Recuerdos de la Alhambra 2.—  Rosita polka, Marieta-mazurka 1.80  Sueño, Mazurka . 1.80	168 159 216 88 318 217 918 218 220 221 892 224 225 224 225 227 118	— Saint Nicolás 9—  Serroba, Sonatina 4—  Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Areas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfânger) 1.20  El enlace, capricho80  El sueño, rèverie (Doppelschlagetude) 1.—  Fantasia Brillante, en la mayor (Adur), 0.8 1.—  Fantasia Brillante, en la mayor (Adur), 0.8 1.00  Faotasia Original, imitación del plano mi mayor (E-dur) 1.60  Introducióo y andante 1.—  La Loca, fantasia original 1.80  La Parisiense, Polta burleska 1.60  Peessamiento Espresivo,80  Recuerdos de Palma, capricho 1.20  8 valses de salón 2.80  8 valses de salón 2.80
150 86 189 161 115 158 168 194 154 205 156 157 116 205 138 169	- Wagner, Dors mon enfant, Bercuese	191 192 124 193 184 195 186 189 200 201 202 203 204 51 208 207 208 208 209 209 209 209 209 209 209 209 209 209	Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vals . 1.80 Lágrima, Preindio . 1.60 Lágrima, Preindio . 1.80 Lágrima, Preindio . 1.80 Maria, Gavota . 1.20 Maria, Gavota . 1.20 Marurka . 1.80 Marurka . 1.80 Minustto . 1.20 El Pobre Valbuena, Poka jap. 2.— Preludio Nr. 1, 2 . 1.20 Preludio Nr. 8, 4, 5. 1.80 Preludio Nr. 8, 4, 5. 1.80 Preludio Nr. 8, 8 . 1.80 Preludio Nr. 7 80 Preludio Nr. 10, 11 . 1.80 Preludio Nr. 12 . 1.60 Preludio Nr. 13 . 1.60 Preludio Nr. 13 . 1.60 Preludio Nr. 13 . 1.60 Reouerdos de la Alhambra 2.— Rosita polka, Marieta-mazurka 1.80	168 159 216 88 318 217 918 218 220 221 892 224 225 224 225 227 118	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4—  Vordi, Traviata, Faotasia (arr. Areas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfanger) 1.20  El eniace, capricho —.80  El sueño, réverie (Doppelschlagetude) 1.—  Fantasia Brillaute, en la mayor (A-dur), op. 8 1.80  Faotasia Original, imitación del piano mi mayor (B-dur) 1.60  Introducióo y andante 1.—  La Loca, fantasia original 1.80  La Parisiense, Polka burleska 1.60  Peosamiento Espresivo, —.80  Recuerdos de Palma, capricho 1.20  8 valses de saidín 9.20  Viseo, 4 Piezas (1888) (arr. Fortea) 1.60  Wagner, Dorsmonenfant (arc. Pujol) 1.80
150 86 189 161 115 158 168 194 154 205 156 157 116 205 138 169	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 182 124 193 194 195 186 187 188 189 200 201 203 204 51 208 807 808 809 210	Batudio sobre Fregmentos de Schumann	168 159 216 88 318 217 918 218 220 221 892 224 225 224 225 227 118	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4—  Vordi, Traviata, Faotasia (arr. Areas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfanger) 1.20  El eniace, capricho —.80  El sueño, réverie (Doppelschlagetude) 1.—  Fantasía Brillaute, en la mayor (A-dur), op. 8 1.80  Faotasía Original, imitación del plazo mi mayor (B-dur) 1.50  Introducióo y andante 1.—  La Loca, fantasía original 1.80  La Parisiense, Polka burleska 1.50  Peosamiento Espresivo, —.80  Recuerdos de Palma, capricho 1.20  8 valses de salón 2.2.8  Visco, 4 Piezas (1888) (arr. Fortea) 1.50
150 366 189 101 115 158 108 108 109 109 109 109 109 109 109 109	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 182 124 193 184 195 186 197 188 189 200 201 201 208 207 808 207 808 809 210	Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vals . 1.80 Lágrima, Prelndio . 1.60 Lágrima, Prelndio . 1.80 Maiagueña, faccil . 1.80 Maria, Gavota . 1.90 Marurka . 1.80 Minustto . 1.20 El Pobre Valbuena, Polka jap. 2.— Preludios Nr. 1, 2 . 1.20 Preludios Nr. 8, 4, 5 . 1.80 Preludio Nr. 8 80 Preludio Nr. 8 80 Preludio Nr. 8 1.90 Preludio Nr. 8 . 1.20 Preludio Nr. 9, 8 . 1.20 Preludio Nr. 1 . 1.60	168 159 210 88 318 217 918 218 220 221 832 224 225 826 227 118 150	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4—  Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Areas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfânger) 1.20  — El enlace, capricho —80  — El lamento, nocturno, op. 38 —80  — El sueflo, rèverie (Doppelschlagetude) 1.—  Fantasía Brillaute, en la mayor (A-dur), op. 8 1.60  — Faotasía Original, imitación del plano mi mayor (R-dur) 1.60  — Introducióo y andante 1.—  La Loca, fantasia original 1.80  — La Parisiense, Polka burleska 1.60  — Recuerdos de Palma, capricho 1.80  — Recuerdos de Palma, capricho 1.80  — 8 valses de salón 2.23  Visoo, 4 Piezas (1888) (arr. Fortea) 1.60  Wagner, Dorsmon enfant (arr. Pujol) 1.80
150 366 189 101 115 158 108 108 109 109 109 109 109 109 109 109	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 182 124 193 184 195 186 197 188 189 200 201 202 203 204 208 807 808 809 210 211 212	Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vals . 1.80 Lágrima, Prelndio . 1.60 Lágrima, Prelndio . 1.20 Malagueña, facil . 1.80 Marigosa, estudio . 1.20 Marurka . 1.80 Marurka . 1.80 Minustto . 1.20 El Pobre Valbuena, Polka jap. 2.— Preludios Nr. 3, 4, 5. 1.80 Preludios Nr. 8, 1.80 Preludios Nr. 8, 1.80 Preludios Nr. 8, 1.80 Preludios Nr. 8, 1.80 Preludios Nr. 18, 1.60 Preludios Nr. 18, 1.60 Preludios Nr. 19, 1.60 Preludio	168 159 210 88 318 217 918 218 221 832 221 832 223 224 118 150	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4—  Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Areas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfânger) 1.20  El enlace, capricho80  El sueño, rêverie (Doppelschlagerido) 1.—  Fantasia Brillante, en la mayor (Adur), 0.8 1.—  Fantasia Brillante, en la mayor (Adur), 0.8 1.—  Fantasia Original, imitación del plano mi mayor (B-dur) 1.60  Introducióo y andante 1.—  La Loca, fantasia original 1.80  La Parisiense, Polta burleska 1.60  Peosamiento Espresivo,80  Recuerdos de Palma, capricho 1.20  Recuerdos de Palma, capricho 1.20  8 valses de salón 2.28  Visco, 4 Piezas (1888) (arr. Fortea) 1.60  Wagner, Dorsmon enfant (arr. Pujol) 1.80  2 Glitarren  Fortee, Romanza 1.80
150 366 189 101 115 158 108 108 109 109 109 109 109 109 109 109	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 182 124 193 194 195 186 197 188 189 200 201 202 203 204 51 208 208 209 210 208 210 208 210 210 210 210 210 210 210 210 210 210	Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vals . 1.80 Lágrima, Preindio . 1.60 Lágrima, Preindio . 1.80 Lágrima, Preindio . 1.80 Maria, Gavota . 1.20 Maria, Gavota . 1.20 Maria, Gavota . 1.20 Maria, Gavota . 1.20 Marurka . 1.80 Minustto . 1.20 Preludios Nr. 1, 2 . 1.20 Preludios Nr. 3, 4, 5 . 1.80 Preludios Nr. 8, 4 . 1.80 Preludios Nr. 8, 1.20 Preludios Nr. 10, 11 . 1.80 Preludios Nr. 10, 11 . 1.80 Preludio Nr. 12 . 1.60 Preludio Nr. 13 . 1.60 Preludio Nr. 13 . 1.60 Reoiter Jolka, Marieta-mazurka 1.80 Rosita polka, Marieta-mazurka 1.80 Sueño, Mazurka . 1.80 Sueño Trémolo, Estudio 2.— Tango . 1.80 El Ratdn, Tango de la cadera 1.90 Vals	168 159 210 88 318 217 918 2218 221 221 322 423 524 225 326 118 150	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4— Vordi, Traviata, Faotasia (arr. Arcas) 1.20 Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfanger) 1.20 — El eniace, capricho —80 — El sueño, reverie (Doppelschlagetude) 1.— Fantasía Brillaute, en la mayor (A-dur), op. 8 1.80 — Faotasía Original, imitación del plano mi mayor (B-dur) 1.60 — Introducióo y andante 1.— La Loca, fantasía original 1.80 — La Parisiense, Polka burleska 1.50 — Peusamiento Espresivo, —80 — Recuerdos de Palma, capricho 1.20 — 8 valses de salón 9.23 Visco, 4 Piezas (1888) (arr. Fortea) 1.60 Wagner, Dorsmon enfant (arc. Pujol) 1.80  2 Caltarren  Fortea, Romanza 1.80 — Taraotele 1.60
150 366 189 101 115 158 108 108 109 109 109 109 109 109 109 109	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 182 124 193 194 195 186 197 188 189 200 201 202 203 204 51 208 208 209 210 208 210 208 210 210 210 210 210 210 210 210 210 210	Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vals . 1.80 Lágrima, Preindio . 1.60 Lágrima, Preindio . 1.80 Lágrima, Preindio . 1.80 Maria, Gavota . 1.20 Maria, Gavota . 1.20 Maria, Gavota . 1.20 Maria, Gavota . 1.20 Marurka . 1.80 Minustto . 1.20 Preludios Nr. 1, 2 . 1.20 Preludios Nr. 3, 4, 5 . 1.80 Preludios Nr. 8, 4 . 1.80 Preludios Nr. 8, 1.20 Preludios Nr. 10, 11 . 1.80 Preludios Nr. 10, 11 . 1.80 Preludio Nr. 12 . 1.60 Preludio Nr. 13 . 1.60 Preludio Nr. 13 . 1.60 Reoiter Jolka, Marieta-mazurka 1.80 Rosita polka, Marieta-mazurka 1.80 Sueño, Mazurka . 1.80 Sueño Trémolo, Estudio 2.— Tango . 1.80 El Ratdn, Tango de la cadera 1.90 Vals	168 159 210 88 318 217 918 2218 221 221 322 423 524 225 326 118 150	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4— Vordi, Traviata, Faotasia (arr. Arcas) 1.20 Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfanger) 1.20 — El eniace, capricho —80 — El sueño, reverie (Doppelschlagetude) 1.— Fantasía Brillaute, en la mayor (A-dur), op. 8 1.80 — Faotasía Original, imitación del plano mi mayor (B-dur) 1.60 — Introducióo y andante 1.— La Loca, fantasía original 1.80 — La Parisiense, Polka burleska 1.50 — Peusamiento Espresivo, —80 — Recuerdos de Palma, capricho 1.20 — 8 valses de salón 9.23 Visco, 4 Piezas (1888) (arr. Fortea) 1.60 Wagner, Dorsmon enfant (arc. Pujol) 1.80  2 Caltarren  Fortea, Romanza 1.80 — Taraotele 1.60
150 86 189 161 115 158 154 156 156 156 157 159 159 150 150 150 150 150 150 150 150	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 182 124 193 194 195 186 197 188 189 200 201 202 203 204 51 208 208 209 210 208 210 208 210 210 210 210 210 210 210 210 210 210	Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.—  Gran Jota de Concierto . 4.80  Gran vals . 1.80  Lágrima, Prelndio . 1.60  Lágrima, Prelndio . 1.80  Lágrima, Prelndio . 1.80  Malagueña, facil . 1.80  Marie, Gavota . 1.20  Mazurka . 1.80  Marurka . 1.80  Minustto . 1.20  El Pobre Valbuena, Polka jap. 2.—  Preludio Nr. 1, 2 . 1.20  Preludio Nr. 8, 4, 5 . 1.80  Preludio Nr. 8, 8, 1.80  Preludio Nr. 8, 8, 1.80  Preludio Nr. 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,	168 159 210 88 318 217 218 221 221 892 224 225 826 227 150 228 228 228 228 228 228 228 228 228 22	— Saint Nicolás 9—  Serroba, Sonatina 4—  Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Areas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (titr Antânger) 1.20  El enlace, capricho80  El sueño, rêverie (Doppelschlagetude) 1.—  Fantasia Brillaate, en la mayor (Adur), 0.8 1.—  Fantasia Brillaate, en la mayor (Adur), 0.8 1.60  Faotasia Original, imitación del piano mi mayor (E-dur) 1.60  Introducióo y andante 1.—  La Loca, fantasia original 1.80  La Parisiense, Polta burleska 1.60  Peosamiento Espresivo,80  Recuerdos de Palma, capricho 1.20  8 valses de salón 2.80  Visco, 4 Piezas (1888) (arr. Fortea) 1.60  Wagner, Dorsmon enfant (arc. Pujol) 1.80  2 Clitarren  Fortes, Romanza 1.80  Taraotele 50, Livert, op. 34 1.66
150 96 189 161 115 152 168 154 154 205 156 157 118 169 17 181 161	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 192 124 194 195 186 197 186 197 200 201 202 203 204 51 208 307 809 210 211 212 213 214	Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vala . 1.80 Lagrima, Preindio . 1.80 Lagrima, Preindio . 1.80 Lagrima, Preindio . 1.80 Lagrima, Preindio . 1.80 Maria, Gavota . 1.90 Mazuuta . 1.80 Maria, Gavota . 1.90 Mazuuta . 1.80 Minuntto . 1.20 El Pobre Valbuena, Polka jap. 2.— Preludios Nr. 1, 7 . 1.80 Preludios Nr. 8, 4 5 . 1.80 Preludios Nr. 8, 5 . 1.80 Preludios Nr. 8, 8 . 1.70 Preludios Nr. 8, 8 . 1.70 Preludios Nr. 10, 11 . 1.80 Preludio Nr. 12 . 1.60 Preludio Nr. 13 . 1.60 Preludio Nr. 19 . 1.60 Reouerdos de la Alhambra . 2.— Rosita polka, Marieta-mazurka 1.80 Sueño Mazurka . 1.80 Sueño Mazurka . 1.80 Sueño Trémolo, Estudio . 2.— Tango . 1.80 El Ratdn, Tango de la cadera . 1.90 Vals . 1.50 Trémolo de Chalberg (Terna y Estudio de Concierto) . 2.—	168 159 216 88 318 217 918 2218 221 221 822 223 224 227 118 150 228 228 228 229 210 210 210 210 210 210 210 210 210 210	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4— Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Arcas) 1.20 Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfanger) 1.20 — El eniace, capricho —
150 96 189 161 115 152 168 154 154 205 156 157 118 169 17 181 161	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 182 194 193 184 195 186 189 200 201 201 202 203 204 51 208 209 210 211 212 213 214	Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vals . 1.80 Lágrima, Prelndio . 1.60 Lágrima, Prelndio . 1.80 Maiagueña, facil . 1.80 Maria, Gavota . 1.90 Maria, Gavota . 1.90 Maria, Gavota . 1.90 Marurka . 1.80 Minustto . 1.20 El Pobre Valbuena, Polka jap. 2.— Preludios Nr. 8, 4, 5 . 1.80 Preludios Nr. 8, 4, 5 . 1.80 Preludio Nr. 8 . 80 Preludio Nr. 8 . 1.90 Preludio Nr. 7 . 80 Preludio Nr. 8, 8 . 1.70 Preludio Nr. 11 . 1.60 Preludio Nr. 12 . 1.60 Preludio Nr. 13 . 1.60 Recuerdos de la Alhambra . 2.— Rosita polka, Marieta-mazurka 1.80 Sueño Trémolo, Estudio . 2.— Tango . 1.80 Tango . 1.80 Tango . 1.80 Tango . 1.80 Trémolo de Tialbers (Tema y Estudio de Concierto) . 2.— Estudio de Concierto) . 2.— Alard, Estudio brillante . 2.—	168 159 210 88 318 217 218 228 221 832 224 225 826 221 150 228 230 221 150 228 230 241 150 241 150 241 150 241 150 241 150 241 150 241 241 241 241 241 241 241 241 241 241	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4.—  Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Ateas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, O piezas  fáciles (für Anfanger) 1.20  El enlace, capricho80  El lamento, nocturno, op. 3880  El sueño, réverie (Doppelschlagetudo) 1.—  Fantasia Brillaute, en la mayor (A-dur), op. 8 1.60  Faotasia Original, imitación del plano mi mayor (R-dur) 1.60  Introducióo y andante 1.—  La Loca, fantasia original 1.80  La Parisiense, Polka burleska 1.50  Peusamiento Espresivo, 80  Recuerdos de Palma, capricho 1.20  8 valses de salón 2.20  Viseo, 4 Piezas (1888) (arr. Fortea) 1.60  Wagner, Dors mon enfant (arr. Pujol) 1.80  2 Clitarren  Fortes, Romanzs 1.86  Taraotele 1.60  SOT, L'encouragement, Divert., op. 34 1.65  Divertissement, op. 38 1.66  Les deux amis, op. 41 2.44
150 86 189 101 115 158 158 158 156 156 156 157 110 120 130 141 141 141 141 141 141 141 14	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 182 194 193 184 195 186 189 200 201 201 202 203 204 51 208 209 210 211 212 213 214	Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vala . 1.80 Lagrima, Preindio . 1.80 Lagrima, Preindio . 1.80 Lagrima, Preindio . 1.80 Lagrima, Preindio . 1.80 Maria, Gavota . 1.90 Mazuuta . 1.80 Maria, Gavota . 1.90 Mazuuta . 1.80 Minuntto . 1.20 El Pobre Valbuena, Polka jap. 2.— Preludios Nr. 1, 7 . 1.80 Preludios Nr. 8, 4 5 . 1.80 Preludios Nr. 8, 5 . 1.80 Preludios Nr. 8, 8 . 1.70 Preludios Nr. 8, 8 . 1.70 Preludios Nr. 10, 11 . 1.80 Preludio Nr. 12 . 1.60 Preludio Nr. 13 . 1.60 Preludio Nr. 19 . 1.60 Reouerdos de la Alhambra . 2.— Rosita polka, Marieta-mazurka 1.80 Sueño Mazurka . 1.80 Sueño Mazurka . 1.80 Sueño Trémolo, Estudio . 2.— Tango . 1.80 El Ratdn, Tango de la cadera . 1.90 Vals . 1.50 Trémolo de Chalberg (Terna y Estudio de Concierto) . 2.—	168 159 210 88 318 217 918 228 221 221 322 223 324 225 326 227 150 228 228 227 150 228 230 150 241 251 251 251 251 251 251 251 251 251 25	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4—  Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Areas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas  fáciles (für Anfanger) 1.20  El enlace, capricho80  El sueño, réverie (Doppelschlagetude) 1.—  Fantasia Brillaute, en la mayor (Adur.) 0.8 1.—  Fantasia Brillaute, en la mayor (Adur.) 0.6 1.—  Fantasia Original, imitación del plano mi mayor (B-dur.) 1.60  Introducióo y andante 1.—  La Loca, fantasia original 1.80  La Parisiense, Polra burleska 1.60  Peosamiento Espresivo, 80  Recuerdos de Palma, capricho 1.20  Recuerdos de Palma, capricho 1.20  8 valses de salón 9.20  Visco, 4 Piezas (1888) (arr. Fortea) 1.60  Wagner, Dorsmon enfant (arr. Pujol) 1.80  2 Glitarren  Fortes, Romanza 1.86  — Taraotele 50, 1.66  Divertissement, Divert., op. 34 1.65  — Divertissement, op. 38 1.66  — Les deux amis, op. 41 2.44  Le premier Pas, op. 53 1.46
150 86 189 161 115 158 168 154 205 156 157 118 169 117 118 161 162 163 164	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 192 193 184 195 186 197 188 199 200 201 208 203 204 208 207 208 207 208 207 208 207 208 207 208 207 208 207 208 207 208 208 208 208 208 208 208 208 208 208	Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vals . 1.80 Lágrima, Prelndio . 1.60 Lágrima, Prelndio . 1.20 Malagueña, facil . 1.80 Marigosa, estudio . 1.20 Marurka . 1.80 Marurka . 1.80 Minustto . 1.20 El Pobre Valbuena, Polka jap. 2.— Preludios Nr. 3, 4, 5. 1.80 Preludios Nr. 8, 4, 5. 1.80 Preludios Nr. 8, 1.80 Preludios Nr. 8, 1.80 Preludios Nr. 8, 1.80 Preludios Nr. 8, 1.80 Preludios Nr. 13 1.60 Preludios Nr. 10 1.60 Preludios	168 159 210 88 318 217 918 228 221 221 322 223 324 225 326 227 150 228 228 227 150 228 230 150 241 251 251 251 251 251 251 251 251 251 25	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4—  Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Areas) 1.20  Viñas, Capullos de abril, 6 piezas  fáciles (für Anfanger) 1.20  El enlace, capricho80  El sueño, réverie (Doppelschlagetude) 1.—  Fantasia Brillaute, en la mayor (Adur.) 0.8 1.—  Fantasia Brillaute, en la mayor (Adur.) 0.6 1.—  Fantasia Original, imitación del plano mi mayor (B-dur.) 1.60  Introducióo y andante 1.—  La Loca, fantasia original 1.80  La Parisiense, Polra burleska 1.60  Peosamiento Espresivo, 80  Recuerdos de Palma, capricho 1.20  Recuerdos de Palma, capricho 1.20  8 valses de salón 9.20  Visco, 4 Piezas (1888) (arr. Fortea) 1.60  Wagner, Dorsmon enfant (arr. Pujol) 1.80  2 Glitarren  Fortes, Romanza 1.86  — Taraotele 50, 1.66  Divertissement, Divert., op. 34 1.65  — Divertissement, op. 38 1.66  — Les deux amis, op. 41 2.44  Le premier Pas, op. 53 1.46
150 86 189 161 115 158 168 154 205 156 157 118 169 117 118 161 162 163 164	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 192 193 184 195 186 187 188 189 200 201 202 203 204 208 207 208 207 208 208 208 208 208 208 208 208 208 208	Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vals . 1.80 Lágrima, Preladio . 1.60 Lágrima, Preladio . 1.80 Maiagueña, faccil . 1.80 Maria, Gavota . 1.90 Maria, Gavota . 1.90 Maria, Gavota . 1.90 Mainusto . 1.80 Minusto . 1.80 Minusto . 1.80 Preludios Nr. 1, 2 . 1.80 Preludios Nr. 8, 4, 5 . 1.80 Preludios Nr. 8, 8 . 1.80 Preludios Nr. 8, 8 . 1.80 Preludios Nr. 7 . 80 Preludio Nr. 8 . 1.80 Preludio Nr. 8 . 1.80 Preludio Nr. 11 . 1.80 Preludio Nr. 12 . 1.60 Preludio Nr. 13 . 1.60 Preludio Nr. 13 . 1.60 Reouerdos de la Alhambra . 2.— Rosita polka, Marieta-mazurka 1.80 Sueño Trémolo, Estudio . 2.— Tango . 1.80 Tango . 1.80 Trémolo de Tialberg (Tema y Estudio de Concierto) . 2.— Alard, Estudio brillante . 2.— Bach, Fuga (I.sonata violinsolo) 2.80 Loure . 2.—	168 159 88 918 217 918 2218 221 892 224 225 225 227 118 150 228 228 228 228 228 228 228 230 164 164 288 288 288 288 288 288 288 288 288 28	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4— Vordi, Traviata, Faotasia (arr. Arcas) 1.20 Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfanger) 1.20 — El eniace, capricho — 80 — El sueño, réverie (Doppelschlagetude) 1.— Fantasía Brillaute, en la mayor (A-dur), op. 8 1.60 — Faotasía Original, imitación del plano mi mayor (B-dur) 1.60 — Introducióo y andante 1.— La Loca, fantasía original 1.80 — La Parisiense, Polka burleska 1.60 — Peosamiento Espresivo, — 80 — Recuerdos de Palma, capricho 1.20 — 8 valses de salón 2.28 Visco, 4 Piezas (1888) (arr. Fortea) 1.60 Wagner, Dorsmon enfant (arr. Pujol) 1.80  2 Caltarren  Fortea, Romanza 1.80 — Taraotele 1.60 50t, L'encouragement, Divert, op. 34 1.65 — Divertissement, op. 38 1.65 — Les deux amis, op. 41 2.44 — Le premier Pas, op. 38 1.66 — Souvenir de Russie, op. 83 1.40 — Souvenir de Russie, op. 83 1.40 — Souvenir de Russie, op. 83 1.40
150 86 189 101 115 158 158 156 156 157 110 205 120 120 131 141 142 142 142 143 144 144 144 144 144 144 144 144 144	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 192 193 184 195 186 187 188 189 200 201 202 203 204 208 207 208 207 208 208 208 208 208 208 208 208 208 208	Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vals . 1.80 Lágrima, Prelndio . 1.60 Lágrima, Prelndio . 1.20 Malagueña, facil . 1.80 Marigosa, estudio . 1.20 Marurka . 1.80 Marurka . 1.80 Minustto . 1.20 El Pobre Valbuena, Polka jap. 2.— Preludios Nr. 3, 4, 5. 1.80 Preludios Nr. 8, 4, 5. 1.80 Preludios Nr. 8, 1.80 Preludios Nr. 8, 1.80 Preludios Nr. 8, 1.80 Preludios Nr. 8, 1.80 Preludios Nr. 13 1.60 Preludios Nr. 10 1.60 Preludios	168 159 88 918 217 918 2218 221 892 224 225 225 227 118 150 228 228 228 228 228 228 228 230 164 164 288 288 288 288 288 288 288 288 288 28	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4— Vordi, Traviata, Faotasia (arr. Arcas) 1.20 Viñas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfanger) 1.20 — El eniace, capricho — 80 — El sueño, réverie (Doppelschlagetude) 1.— Fantasía Brillaute, en la mayor (A-dur), op. 8 1.60 — Faotasía Original, imitación del plano mi mayor (B-dur) 1.60 — Introducióo y andante 1.— La Loca, fantasía original 1.80 — La Parisiense, Polka burleska 1.60 — Peosamiento Espresivo, — 80 — Recuerdos de Palma, capricho 1.20 — 8 valses de salón 2.28 Visco, 4 Piezas (1888) (arr. Fortea) 1.60 Wagner, Dorsmon enfant (arr. Pujol) 1.80  2 Caltarren  Fortea, Romanza 1.80 — Taraotele 1.60 50t, L'encouragement, Divert, op. 34 1.65 — Divertissement, op. 38 1.65 — Les deux amis, op. 41 2.44 — Le premier Pas, op. 38 1.66 — Souvenir de Russie, op. 83 1.40 — Souvenir de Russie, op. 83 1.40 — Souvenir de Russie, op. 83 1.40
150 86 189 101 115 158 158 156 156 157 110 205 120 120 131 141 142 142 142 143 144 144 144 144 144 144 144 144 144	- Wagner, Dors mon enfant, Berceuse	191 192 193 194 195 186 197 188 199 200 201 203 204 51 207 208 207 208 207 208 209 210 211 212 213 214 38 414 44	Batudio sobre Fregmentos de Schumann . 2.— Gran Jota de Concierto . 4.80 Gran vals . 1.80 Lágrima, Preladio . 1.60 Lágrima, Preladio . 1.80 Maiagueña, faccil . 1.80 Maria, Gavota . 1.90 Maria, Gavota . 1.90 Maria, Gavota . 1.90 Mainusto . 1.80 Minusto . 1.80 Minusto . 1.80 Preludios Nr. 1, 2 . 1.80 Preludios Nr. 8, 4, 5 . 1.80 Preludios Nr. 8, 8 . 1.80 Preludios Nr. 8, 8 . 1.80 Preludios Nr. 7 . 80 Preludio Nr. 8 . 1.80 Preludio Nr. 8 . 1.80 Preludio Nr. 11 . 1.80 Preludio Nr. 12 . 1.60 Preludio Nr. 13 . 1.60 Preludio Nr. 13 . 1.60 Reouerdos de la Alhambra . 2.— Rosita polka, Marieta-mazurka 1.80 Sueño Trémolo, Estudio . 2.— Tango . 1.80 Tango . 1.80 Trémolo de Tialberg (Tema y Estudio de Concierto) . 2.— Alard, Estudio brillante . 2.— Bach, Fuga (I.sonata violinsolo) 2.80 Loure . 2.—	168 159 88 918 217 918 2218 221 221 221 225 227 118 150 228 228 230 104 228 230 221 228 228 228 228 228 228 228 228 228	— Saint Nicolás 9—  Terroba, Sonatina 4— Verdi, Traviata, Faotasia (arr. Arcas) 1.20 Vilhas, Capullos de abril, 6 piezas fáciles (für Anfanger) 1.20 — El eniace, capricho — 80 — El sueño, réverie (Doppelschlagetude) 1.— Fantasia Brillante, en la mayor (A-dur), op. 8 1.60 — Faotasia Original, initación del plano mi mayor (B-dur) 1.60 — Introducióo y andante 1.— La Loca, fantasia original 1.80 — La Parisiense, Polka burleska 1.60 — Peosamiento Espresivo, — 80 — Recuerdos de Palma, capricho 1.20 — 8 valses de salón 9.20 — Viseo, 4 Piezas (1888) (arr. Fortea) 1.80 Wagner, Dorsmon enfant (arr. Pujol) 1.80 — Taraotele 1.60  Sor, L'encouragement, Divert, op. 34 1.65 — Divertissement, op. 38 1.65 — Les deux amis, op. 41 2.44 — Le premier Pas, op. 53 1.46 — Souvenir de Russie, op. 83 8.46 Verdi, Rigoletto, Fantasia 2.—

Alleinvertretung für Deutschland, Deutsch-Oesterreich, Tschechoslowakel, Schweiz:
Schlesinger'sche Buch- und Musikhandlung (Rob. Lienau) Berlin - Lichterfelde
Carl Haslinger qdm. Tobias, Wien I



# RANGS TARREGA

## OBRAS PÓSTUMAS ESCOGIDAS PARA GUITARRA

5229: Nº 1-DANZA MORA	2 Ptas.
№2-LÁGRIMA, Preludio. 5230: №3-CHORAL de HAENDEL	2 Ptas.
<sup>5234</sup> . Nº3-CHORAL de HAENDEL∫	
5231: Nº 4-DANZA ODALISCA	2 Ptas.
5232: Nº.5-TANGO	2 P <sup>tas.</sup>
5233: Nº 6-CÉLEBRE BARCAROLA de Mendelsshon	2 Ptas.
5390: Nº.7-TRÉMOLO deTHALBERG	3 Ptas
5391: Nº8-ALBORADA, Capricho	2 Ptas
5392: Nº 9-CELEBRE ESTUDIO de HENSELT	2 Ptas
5395' N°10 SUEÑO, Mazurca	2 Ptas





### SUSPIRO DE AMOR

(REPOS D' AMOUR.)

DE HENSELT.

Para Guitarra.

Arreglo de F. TÁRREGA.



Udefonso Alier, Editor, Madrid.

